

## פאל' המינים

ר' ר' ר' ר'

כִּי כָל לְאַבָּא נְקִירָה כְּלֵי מִנְרְכֶת נְקִירָה יְקִידָה  
וְכִי כָּהֲמָה גָּלוּגָה וְכִי שְׁרָכָסִים,  
וְכִי כָּהֲמָה סְבִיבִים וְכִי כְּלֵי גָּנוּבִים,  
וְכִי נְעוֹמָד גְּלִיאָנִים וְכִי אֲנִילִים.  
זֶה יְהָקֵד בְּצִוְּרָה הַקְּדוּם וְכִי אֲנִיה,  
זֶה יְהָקֵד בְּצִוְּרָה עֲשֵׂרָה הַיְלָדָה,  
זֶה יְהָקֵד בְּצִוְּרָה וְמִקְדָּשׁ וְהַעֲמָה,  
זֶה נְכוֹת הַקְּדוּמָה - וְזֶהוּ וְכִי אַחֲרֵיה.



על חיים

## סיכום

### שורשים וכנפיים/אמנון שמו

"...העצים מפסידים כל-כך הרבה,

כשהם תקועים באדמה ואינם יכולים לדחף ולראות

את הזרע הגוזל שהם חלק ממנה.

הציפוריים שעל העץ, שזו ויש להן כנפיים,

חסודות אחיזה בקרקע,

וקנייה תלויים בחסדייה של רוח סערה

ובחוסנו של העץ שבסטור כנפיו הן חוסות.

על כן,

כשאהיה גודל אני רוצה להזין

אדם עם שורשים וכנפיים..."

למ长时间 מעבורה זו המונע.

מעבר לפרטים שווים ומעוניינים, שם המרכיב לשושלת המשפחה שלי, כרחבתי יד'ישטי' בהיסטוריה של מדינת ישראל ושל העם היהודי.

למדתי יותר על גושא האנטישמיות, ומתרן כן, מבין אני היום יותר, את חשיבות הקמתה של מדינת ישראל והמשמעות קיומה היום ובעתיד.

לעם היהודי אין ארץ אחרת.

.

בכל מקום בעולם יכינו עליינו כעל היהודים.

חשיבות יד'יעת שורשינו, היא מכרעת לקיומו.

אם לא נדע ונכיר את תולדות משפחתנו ועמם, עלולים אנו להתבולל בין הגויס בארצות השומת, וילזלו בקיומה ההכרחי של מדינת היהודים.

העבודה הייתה ארכאה ומורכבת, אך בדיעבד, מהנה.

עכשו, כשהאני ישב לכתוב את דברי הסיכום, אבן גנולא מעל לב'

עבודת ה"שורשים" הושלמה !

שבועות ארוכות של עבודה מאומצת הגיעו לקצם. חששות מאיר ומה לכתוב, איך לעורר, לעצב ולכותר.

זכיתי לתעד את משפחתי, דורות אחוריה, בפלל ותמונה.

זה מסחר שישמר אליו לנצח, ובעוד שנים, בטוח אהגנה לדפדף בו עם ילדי ונכדי.

עבודה זו שונה ומיחודה, בני-המשפחה הם הספרים.

הסיפורים, החווונות והתמודדות יוצרים אלבום משפחתי, המספר את ההיסטוריה של המשפחה.

ההיסטוריה אינה מילה יבשה, אלא הרכב של תמונות, סיפורים וחווונות.

ההיסטוריהגדת אפשר אהוב, כי היא נוגעת לי.

היא סיפור משפחתי, שילווה אותי בעתיד !

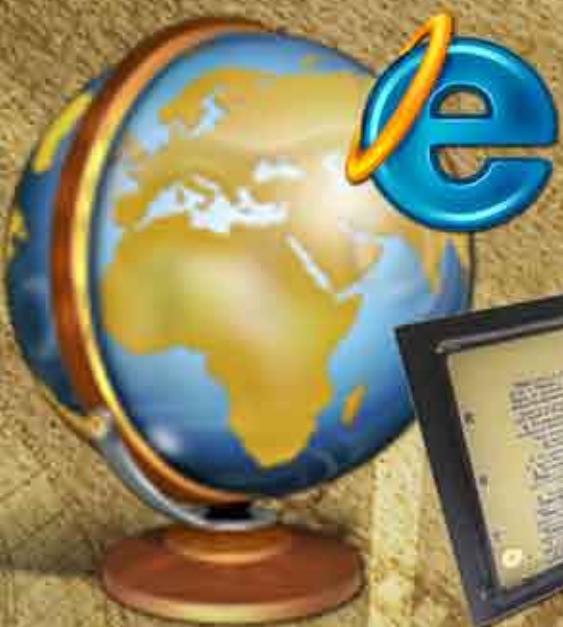
עופר מלול

בן פל



# מקורות

- אטלס
- אינטרנט
- אנציקלופדיה בריטניקה
- האנציקלופדיה העברית
- ראיונות עם בני משפחה
- ספר השורשים "שושלת משפחתי ליבובסקי", מאת: מאיר לבבי
- עבודות השורשים של אחיו: לייעד, כפיר, אלמוג
- אלבומי תמונות משפחתיים



וְעַל כָּל

# הוואות לכתיבת עבוזת שורשים



קדית החינוך המדיונית "אונדט"  
קרית מוצקין



חטיב עיש "יונתן בתניהו" רוח זeker 11/ח'ד 3367 מס' בימי 344374 סול 04-8742042 פקס 04-8740617

במקרה וכך את אפסו תמהם זו יעתינו גו פרכז,

יגאל אלון

אלון צמחיו בשמיים,

ושורשו באדמה.

תבואה סערה

תרבס/צמרת/אלה שורשים

يצמיחו אין חזץ

או ולמר

חקרו את רצונם,

דע את האילו כלו,

ואהוב את הצמרת.

"אבות עטרה לבנים  
והבניים עטרה לאבותם"

מסכת אבות.

①

עליה

# הוראות לכתיבת עבודה שורשים



קדידת הטעון השידונית "אורט"  
קדית מוצקין



חטיב ע"ש "יונתן נתניהו" רח' דקר 11, תל 3367 מס' ב' 344374; טל. 04-8742042; פקס. 04-8740617.

**אנו חוליה בשרשראת של עם  
עבודת שורשים - סיפור משפחתי, בית אבותי, אילן המשפחה.**

## מטרות העבודה:

- ❖ להזכיר את תולדות המשפחה על שורשיה והסתעפויותיה
- ❖ לאסוף אינפרמציה ולחקור את תולדות המשפחה
- ❖ לראות ולהבין שיטופור המשפחה הוא חלק מההיסטוריה של עם ישראל – אני חוליה
- ❖ במשפחתי והמשפחה חוליה בעם
- ❖ להעמיק את הקשר בין התלמיד ומשפחותו והזותה היהודית.
- ❖ לחזק את הקשר המשפטי בין הילד ובני המשפחה השונים

## מבנה העבודה:

1. עמוד השער
2. כותרת העבודה
3. שם המגיש
4. כיתה
5. תאריך עברי ולוויין של הגשת העבודה

## הקדמה:

הגנת המטרות אשר הצבתי לפני לקדמת העבודה – ציפיות מהעבודה. בסיום הקדמה נהוג להתיחס למי שעורר וסייע בהכנות העבודה.

## תוכן העיוניים :

שמות הפרקים, מספר העמודים בו מתחילה כל פרק רישימת התמונות, מפות, תעוזות המצורפים לעבודה

## מבוא:

הדרת הנושא – מהי עבודה שורשים. בעיקות השיחות בכיתה, הסבר על דרך העבודה (האם העבודה נערcha בעורת וראיונות, סיכומים, קריית חומר וחיפוש מסמכים, תמונות תעוזות וכו').

## גוף העבודה: (הדרכה לגוף העבודה ראה بنفسה)

החלק העיקרי של העבודה. בית אימי – סבא, סבתא, דודים ודודות, השיעיכים למשפחה של אימי בית אבי – סבא סבתא דודים ודודות השיעיכים לבית אבי – בית הורי – אבי ואמי, אחוי ואחותי, אני – תולדות חיי לגוף העבודה יש לצרף במקומות המתאימים, תמונות, מסמכים, הזמנת, ברטייס ברכת, יומניהם וכו'.

## イルן היוחסין:

אפשר ליצור אילן אחד משותף, או אילנות נפרדים לכל בית סבא. באילן היוחסין רושמים את שמות בני המשפחה לאורכן הדורות, אחריה עד כמה שנitin וידוע, ניתן להוסיף תמונות ליזוחו ליד שמות וכן תאריכי לידה ופטירה ומקומות המנוחה של האנשים.

## סיכום:

הסקת מסקנות מהעבודה, הרשות והחוויות מעשית העבודה. ניתן גם להתייחס

## הוֹרְאֹת לְנִתְיָבָת עֲבוֹזָת שׁוֹרְשִׁים

节 节 节 节 节 节 节 节 节 节 节 节 节 节

לתחלין העבודה עצמה מחלק הפגישות, קשיים לקראת הפניות, חששות, הנאות הקשורות לדין לתחלין ול途צעאות העבודה

- נשפחנים: צדורי מסמכים שלא הוכנסו לעבודה גופה .8

**רשימת מקורות –** ספרי העזר בהם השתמשת לצורן כתיבת העבודה

**זכורו!** – את העבודה יש להגיש בклסר בדף פולוי הכריכה והעיצוב לפי טעמו האישי של כל מגיש

את העבודה יש להגשים עד לשבוע שבין: **23/3/12 גבי מופע נס.**

### עבודות נבחרות תוצגהו בתערוכה

לעומת נור גולדף ב' נור הילטן לא גולדף ב' גולדף  
ב' גולדף ב' נור גולדף ב' נור הילטן לא גולדף ב' גולדף

תונזֶן עַמְּךָ : אֲלֹהִים - יְהוָה (א)

כִּי אָמַרְתָּ לִי וְלֹא תֵּלֶךְ כִּי תֵּלֶךְ

7k12c) סעיף 38 . מתקן (3)

Pin your eye on the n

የፍትህ አገልግሎት ማስታወሻ የዚያወንድ ተደርጓል፡፡

\* תכנית בני מוצאות ערוכה על ידי חייה ומשה רוגנבלום  
ספרת לתודרכם לעבודת שורשים

# הווראות לכתיבת עבוזת שורשים

נספח

- העבודה אמורה לכלול:
- ❖ פרטי המשפחה: שמות, תאריכים, מקומות לידה נישואין, פטירה וכו'.
  - ❖ ארץ מוצאה – מבט גיאוגרפי כללי, היסטוריה כללית של ארץ המוצא.
  - ❖ ראיונות עם בני משפחה
  - ❖ צילומים, תעודות, מסמכים, (יש להוסיף כתוביות והסבירים לעצם).
  - ❖ אירועים היסטוריים שהשפיעו על חייו המיצרי
  - ❖ ספרדים משפחתיים
  - ❖ מפת נזירים של המשפחה
  - ❖ חוותה מהعليיה לארץ ישראל.
  - ❖ תרומות המשפחה להגשמת החזון הציוני והקמת מדינת ישראל.
  - ❖ מנגים משפחתיים בימי חול ורג.
  - ❖ מתכוני אוכל מאופייניים ומיעודיים
  - ❖ פרטיים ייחודיים המשקפים את ההוו המשפחתי

לפניך אוסף שאלות שייעזרו לך לארון את המידע. השאלות הן רק נקודות לשיחה וראיונות השונים במהלך הראיון הקשב הטוב לנאמר לך ואח"כ סכם את הדברים הנראים לך חשובים העברודה יכולה להזכיר בקורס ראיון, שאלות ותשובות אלו בסיכום. בוגר ראשון או שלישי בזמן הראיון תן למורה אין לספר את דבריו בקצב שלו, אלה סבלנות וענין בנאמר אל תזחק בו

שם פרטי ומשפחה, אם היה שניינו בשם פרטי או שם המשפחה – מה היה השם המקורי, ומדוע השתנה? שמות החורים של המורה אין, שמות אחים ואחיות, סבים וסבתות. שנת הלידה ומקום הלידה.

## מקום המגורים בארץ המוצא:

תואר מקום המגורים סוג היישוב, קהילה קטנה, כפר, עיריה קטנה או גדולה, עיר וכיו'. הנהר באזורי המגורים. האם הוקצתה ליוחדים שכונה נפרדת בישוב? דיר בעלות פרטית או בשכירות.

מצבכלכלי של המשפחה מה היה מצב הכללי של המשפחה בארץ המוצא, מה היו הפרנסות העיקריות של בני המשפחה בפרט ושל היהודים בכלל.

יחס שכנות עם הגויים מה הקשרים החברתיים בין היהודים לנוויים בכלל ולמשפחה המורה אין בפרט

חינוך – אלו מוסדות חינוך היו קיימים בארץ המוצא? לילדיים, לנשים ולגברים. האם היו מוסדות חינוך מיוחדים ליוחדים? האם היו מוסדות להשכלה גבוהה? מה הייתה אפשרות היהודים ללמוד שם?

הילדים בארץ המוצא – האם היו קיימים מוסדות מיוחדים לילדים כגון טיפול חלב, מרפאות לילדים וכן האחים הילדים עבדו, בבית או מחוץ לו, ומהו גיל ערו בפרנסת המשפחה באילו משחקים שיחקו הילדים בארץ המוצא? מה היה היחס של המבוגרים אל הילדים. מה היה מקום הילדים במשפחה?

מעמד האישה – כיצד התלבשו הנשים? ומה הן עשו? האם קיבלו השכלה פורמלית? מה הייתה מעמד האישה בבית, האם הנשים היו פעילות בחיים הפוליטיים והציבוריים?

מעמד הזקנים – כיצד תיחסו אל הזקנים במשפחה ובקהילה? האם הזקנים חיו במסגרת המשפחה או במסגרת מוסדות לקשיים בקהילה?

# הווראות לכתיבת עבוזת שורשים

זְקָנָתְךָ זְקָנָתְךָ זְקָנָתְךָ זְקָנָתְךָ זְקָנָתְךָ

מוסדות הקהילה היהודית- האם הייתה הנהגה יהודית של הקהילה? מה היו מוסדות חותם של הקהילה? מהו מוסדות הרוחה? ומהו מוסדות התרבותיהם?

יחסים עםighbors לא יהודים- מה היה היחס של השלטונות לקהילה היהודית? האם היו תקנות מיוחדות ליהודים? חנבלות או תיררים האם שוטטו יהודים במוסדות עירוניים. או המשלטיים בארץ המוצא? האם גויסו היהודים לצבאי? האם ידוע לך על היהודים שהשתתפו במלחמות במסגרת ארץות המוצא?

מנהיגים-מי היו שליטים ומנהיגים - יהודים ולא יהודים - שהשפיעו על חייו הקהילתי - ציון שמות של מנהיגים, רבנים, צדיקים פיתוחניים, עיתונאים, סופרים, זמרי, מוזיקאים ואומנים אחרים וכו'.

פטגונים, אמירות בטויים מיוחדים- מה היו שפות הדיבור בארץ המוצא? האם ליהודים הייתה שפה משלהם? האם ידוע לך או זכרו לך בטויים מיוחדים, בדיחות או קללות. אמרות חוכמה וכו'.

שעות הפנאי- מה ידוע לך על צורת הבילוי וניצול שעת פנאי בארץ המוצא?

מאכליים מיוחדים- סובי מאכליים המיוחדים לארץ המוצא, מאכליים המיוחדים ליהודים, מאכליים המיוחדים לשבת או לחגיהם השונים

לבוש-מה היה הלבוש האופייני בארץ המוצא? האם היה לבוש מיוחד אופייני למגוריים, לנברים, לנשים, לילדים? האם לבוש היהודים היה שונה מלובש שאור תושבי הארץ?

מנהגים מיוחדים במעגל השנה ובמעגל החיים- מה ידוע לך על מנהגי חתונה, לידה, ברית מילה, בר מצווה, ואכלות בארץ המוצא? מה ידוע לך על מנהגי החגים והמועדים המיוחדים לקהילה. האם ידוע לך על שיטות ריפוי עמיות המיוחדות לקהילות הארץ?

קשר להקמת המדינה- היכן הייתה בשעת הקמת המדינה, מה ידוע על הכרזת המדינה, ובכלל על ישראל!

העלייה לישראל- מה הייתה שנת העלייה לישראל, מה היו הסיבות לעלייה לארץ האם ידוע לך על קיומם של ארגונים ציוניים ו/או שלחים מא"י בארץ המוצא? כיצד התרבעה העלייה בפועלו ברגל, ברכבת, במטוס אוניה וכו' האם העלייה הייתה במסורת חוקים או גנבה מה הקשיים שהתעוררו לפני העלייה לארץ ובמהלכה? האם היה יכול מבני המשפחה שעלו ארצה נמנעה? ומדוע מה היה המקום הראשון בארץ שאליו הגיעו? מה היו העיסוקים העיקריים של בני המשפחה עם העלייה לארץ

וכיום- מה שפת הדיבור בבית היום? מאכליים אופייניים בבית, הלבוש שלו ושל בני המשפחה, צורות הבילוי

איורים - בארץ ובולם שקרו בתקופתך

זְקָנָתְךָ זְקָנָתְךָ זְקָנָתְךָ זְקָנָתְךָ זְקָנָתְךָ

# הוואות לכתיבת עבוזת שורשים

## אני - תולדות חי

כתב על תולדות חייך עד היום. התיחס לנקודות החבות:

- ❖ פרטיים מזוהים
- ❖ שם, מקור השם, משמעות השם, שמות נוספים, שמות חיבה
- ❖ ניל
- ❖ שנת לידיה
- ❖ משקל בילדות
- ❖ מקום הלידה
- ❖ מקום מגוריים
- ❖ מין
- ❖ גובה
- ❖ משקל
- ❖ תאריך צווני
- ❖ **תכונות פנימיות** – אופי, بما אני גאה, על מה קשה לי לסלוח, מה מפחד אותי, מה מעצבן אותי, מה ממש מאוי, מה גורם לי להיות מותה, מה הביך אותי, بما אני מתביש מהן חולשותיי, התכונות החזקות שלי
- ❖ **מה אני אוהב** – מקצועות הלימוד, סוג ספרי קריאה, תוכניות טלוויזיה סוג סרטים משרדים, סופרים, שחיקנים, זמרות, אישים, ניבורים היסטוריים, צבעים, עונת השנה, ריחות, מאכלים, חברים קרובים וכו'.
- ❖ מה אני אוחב,
- ❖ תחביבי בשעות חפנאי, חוגנים וכו'.
- ❖ חובותיי במסגרת הבית, במסגרת בית"ס
- ❖ הפינה האהובה עלי, בבית, שכונה או בעיר
- ❖ חוויות מיוחדות, זיכרונות מיוחדים.
- ❖ שינויים שהלכו בזמנך האחרון
- ❖ העתיך, מה הייתה רצחה לשנותך או בסביבה הקרובת שלך. באילו תחומים אני רוצה להרחיב את ידיעותיי, היכן אני רוצה לטילך, את מי לפגוש
- ❖ אירועים בארץ ובעולם שקרו בתקופתך
- ❖ הורי אחוי ואחותיי
- ❖ יהוד/ישראלית לגבבי

# הוראות לכתיבת עבודה שורשים

**אנו חוליה בשורתם של עם**

## עבודת שורשים

קריטריונים לבדיקת עבודה שורשים  
לכותב העבודה, תלמיד ביתה ז'

כדי ליצור אמות מידה אחידות לבדיקה ולהערכת עבודות השורשים של כל תלמידי בתות ז', מוצע לך בזאת להיעזר בדף הקריטריונים

עבודת התלמיד תיבדק מארבע ציווים /

תוכן – מידת הפירוט והחרחבה, מידת ההליכה אחורנית מבחינת הדורות, מידת ההתעמקות במסירת המידע ומידת העיסוק בכמה שיטות נשאים

מבנה – מידת היות העבודה שורcha על פי תקן עבודות כפי שניתן בהדרכה, תוכן עניינים, הקדמה, מבוא, כותרות, גוף העבודה וסיכום

נספחים – מידת התיעוד הנלווה לעבודה: תמונות, מסמכים, מכתבים, קלטות, תעוזות ומוכרות.

עיצוב – עיצוב הכריכה, עיצוב השערים למדורים, הכותרות, ארגון אילן הייחודי, עריכה מיוחדת אן ייחודית של דפי העבודה, וכן אסתטיקה כללית.

עמידה בלוח זמנים, מסירת העבודה עד המועד הנדרש

את דפי הדררכה לעבודה יש לצרף לעבודה עצמה – בסוף

זכור:

עבודה זו שונה ומינדת, בני המשפחה הם הספרים הסיפורים החוויות וההתמונות יוצרים אלבום משפחתי המספר את ההיסטוריה של המשפחה היסטוריה היא לא מילה יבשה, אלא הרכבת של תמונות, סיפורים וחווויות.

ההיסטוריה זאת אפשר אהוב, כי היא נוגעת לי היא סיפור משפחתי, שילוחו אותו בעתיד

עבודה מהינה!

D:\ארכיון\עבודה שורשים\b7.doc

## הערכה עבודה שורשים

purple

תאריך:

## שם המאנכטה: