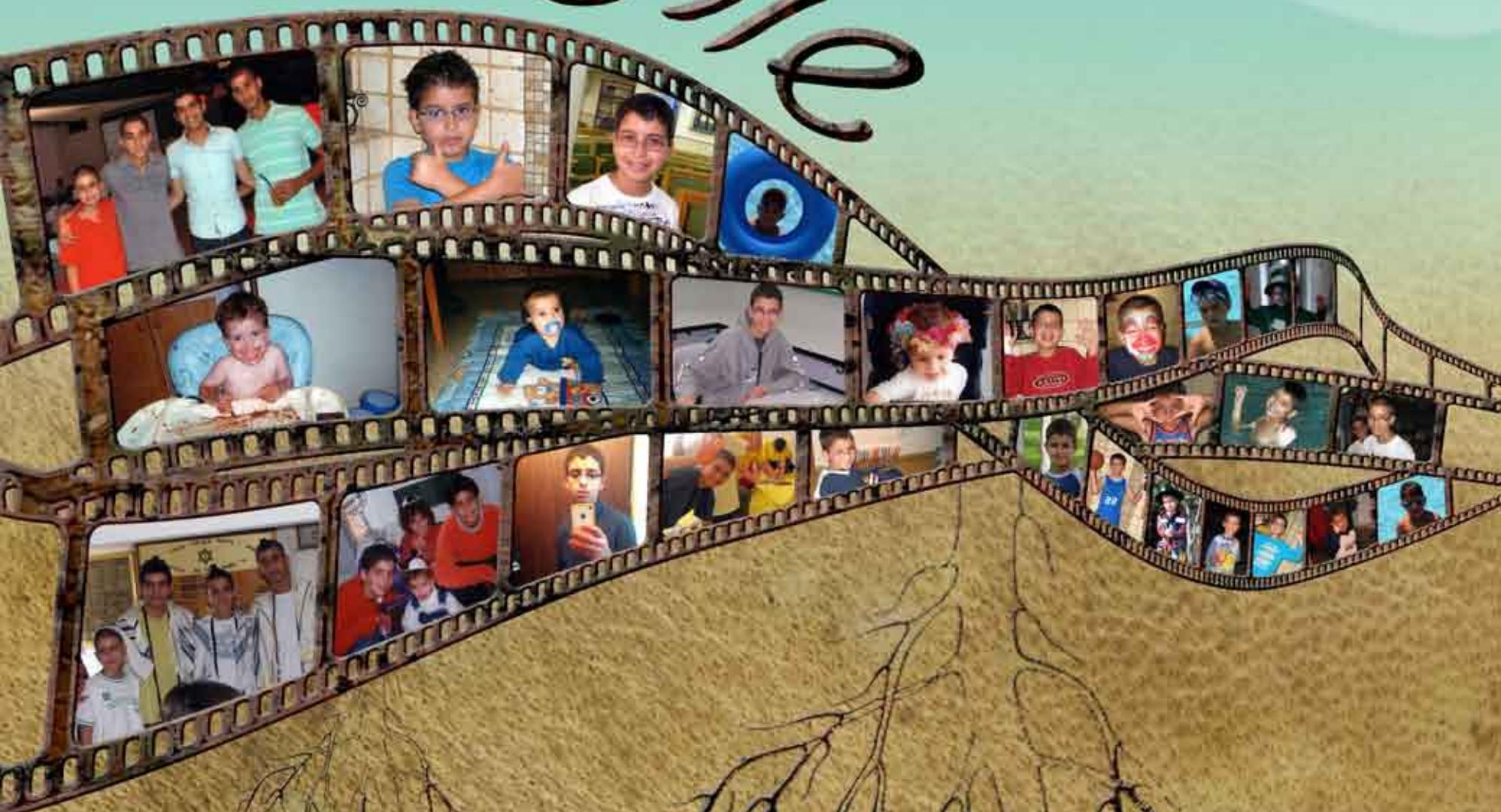


p'esje



נולד: סיבת ניל. כהן ג'י
בג"ד יי' מ' קי' נינ' יי' ת'ר
שנעלם סוריה העמ'ל
כ"ט כ' ב' ו' 2012

23.03.2012

תוכן העניינים

74-75.....	סבא שמואל ליבובסקי ז"ל.....	הקדמה.....
76-79.....	שושלת משפחת ליבובסקי.....	מבוא.....
80-82.....	סבתא יעל ליבובסקי.....	מעגל האבי.....
83-85.....	בית אמא-המשפחה המצומת.....	תעודת דמות.....
86.....	בית אמא-תמונה משפחתיות.....	תעודת לדה.....
87.....	מזכונים מהמטבח המצרי.....	מדל טוב.....
88.....	פאלל החיים.....	עופר נולד.....
89.....	סיקום.....	אירועים בשנת הולדה- 1999.....
90.....	מקורות.....	השם שלי.....
91-97.....	הוראות לכתיבת עבודות שורשים.....	סיפורו של חוץ.....
98.....	הערכתה בעבודת שורשים-מחנכת.....	רק על עצמו לספר ידעת.....
		ברקשות של עופר מגיל שנתיים-שלוש.....
		הARIOע המרכדי השנה, עBORI.....
		רגעים מבר המצווה של ליעד.....
		רגעים מבר המצווה של כפיר.....
		רגעים מבר המצווה של אלמוג.....
17-24.....		שנות ילדותי הראשונות..תמונות.....
25.....		בית הורי-משפחה המצומת.....
26.....		אבא שלי.....
27.....		אבא אובי-תמונות.....
28.....		אמא שלי.....
29.....		אמא שלי-תמונות.....
30.....		אח שלי ליעד.....
31.....		ליעד ואני-תמונות.....
32.....		אח שלי כפיר.....
33.....		כפיר ואני-תמונות.....
34.....		אח שלי אלמוג.....
35.....		אלמוג ואני-תמונות.....
36-38.....		ארבעת המופלאים לבית מלול-תמונות.....
39.....		בית הורי.....
40.....		בית הורי-החתונה.....
41.....		בית הורי-אבא ואמא-תמונות.....
42.....		בית הורי.....
43.....		בית הורי-תמונות.....
44-45.....		בית הורי-עופר נולד.....
46.....		בית הורי-ברחות כל האחים.....
47.....		בית הורי.....
48.....		מסורת משפחתיות-שלום כתה א'
49-51.....		המשפחה שלי-תמונות.....
52.....		הבית/יהושע צפריר.....
53.....		משפחה המורחבת-מכל קצוצות תבל.....
54.....		המשפחה וקרובייה/ഗיט בחימן.....
55.....		אלין הייחסין של משפחת'
56.....		תאሪכי לידה/פטירה.....
57.....		בית אבא-משפחה מלול דימונה.....
58.....		פתח נדווים/מרוקו, כללי.....
59.....		סבא וסבתא-מרוקו לא"
60.....		ראון עם סבתא עלידה.....
61.....		רבי מרוקו/ספר האמנויות התפלגות
62.....		המיינונה.....
63-64.....		טקס החינה.....
65-66.....		תמונות משפחתיות.....
67.....		מזכונים מהמטבח המרוקאי.....
68-70.....		איציק מלול ז"ל.....
71.....		בית אמא-משפחה ליבובסקי-חיפה.....
72.....		פתח נדווים/אוקראנינה כללי.....
73.....		פתח נדווים/מצרים כללי.....

הקדמה

עליה

האמת שבסכל פעם שחשבתי על עבדות ה"שורשים" שאני צריך להגיש השנה, העדפת לחדוק את העניין. זהוי עבודה גדולה ומורכבת, שלא כמו שאר העבודות שאנו נוהגים להגיש בבייה".⁵

זה אמור להוות מסמך. מסמך חשוב והיסטורי, המגולל את סיפור משפחתי מ"השורשים", hei עמקים שניתן להגיע אליהם. כל דוג בסיפור המופלא הזה, מגע משתי משפחות שונות שלעיתים הגיעו מארצות רחוקות ורחוקות, והסיפור מסתעף ונעה מרתק מרגע לרגע.

כשכבר היה מועד להגשת הטיטה הראשונה, לא נשאה ברירה אלא לשנו מותנים ולגש לعبادה. בשיא המrix התחלם לחפש מסמכים ותמונה.

اما התחלת להatksher לכל אדם אפשרי, שישיג עבוריינו עצ משפחתי hei מסועף ורחוק שאפשר, דורות אחריה. החומר התחליל להאטבר ונראה היה שאחננו טובעים ביום של מסמכים צהובים ועתיקים, תמונה בשחור-לבן וסיפורים מה עבר. כל-כך רציתי כבר לראות את כל החומר הזה מסודר וקריא.

סיפור תולדות משפחתי. כמו שאותם רואים, הגיעו כל דף, תמונה, מסמך וסיפור למקום המתאים, ויחד יוצרים את עבדות ה"שורשים" שלי. סיפור משפחתי, בית אבותי, אילן המשפחה. שהרי:

"אנו חוליה בשדרשת של עם"

ואסור אף פעם, לשכוון זאת.
כי כמו שנאמר:

"זרע שאיננו מכיד את אביו ואימו, אינו מכיד את עצמו,"

אינו יודע מה חדש ובמה מרד"

בהזדמנויות זאת ארצה להודות לכל אלה שעוזרו בהכנות עבודה זו:

- לשתי הסבתות שלי, סבתא יעל וסבתא עלייה, תובה על הסיפורים, התמונות והמתכוונים.
- למאריך לבבי (בן-דודו של סבא שמואל ז"ל), על עבודתו הנגדרת "shoreim", על שושלת משפחתי לייבובסק.
- לאציג, שהוא בן-דוד רחוק של סבתא יעל, על העץ המשפחתי של אמא של סבתא, קלייר מלכין ז"ל, לבת כהן.
- לאח של סבתא יעל, רפי מלכה, על העץ המשפחתי של אבא שלהם, יעקב מלכין ז"ל.
- לכל הדודים והזדונות הנגדרים שלי, על הסיפורים והתמונות.
- לאמא שלי, על איסוף החומרה, הערכיה, הצלום, העיצוב, הכתיבה, הסיפורים ובכלל...על הכל!



מבוא

עבודת שורשים - מה? ?

עבדותה "שורשים", מטרתה חקר והתקנות אחר שורי המשפחה.
כל אדם חייב לשמר על ייחודה וערכו.

מורשת של עם מתחילה מן האדם הבודד אל המשפחה המצומאמת שלו, דרך המשפחה המורחבת-ויחד, אל היוצריםו של עם. עם, עם מסורת, מנהגים ומורשת.

כל אדם הוא יחיד ומיחיד, וכל משפחה צבען משלה.
על כל אשה יהודית כל האנושות כוללה, נוצרה מادرם וחווה, ומכאן נולד הביתו: "כל המציל נפש אחות כאלו הצליל עולם ומלאו".

על כל אדם אחד נוצר עם. והוא בעצם חשיבות הפרט.
שורשי העץ-גנאים מתחת לאדמה-הם מוסתרים, השורשים משתמשים את העץ לינקה מקורות המים.

הם אחראים גם-כן לייצב העץ ולעמידתו האיתנה.
שורשי האדם הם המסורת והתרבות, המטען של כל אחד מהבית.

גָּדוּ עֵץ-הַבָּסִיס שֶׁל עֵץ, צִמְחָה מִלְמְטָה לְמַעַלָּה. הוּא אֲחֹרְאי עַל עַמִּידָתוֹ שֶׁל עֵץ, בָּעֵיר בַּתְּקֹופָת סֻרּוֹת.
עשוי קליפה חייזנית וליביה פנימית.

גָּדוּ אָדָם-הוּא התוכנות המאפיינות את האדם, הדברים המהותיים שבנו.
נוֹפֵף עֵץ-הוּא יופיו של העץ. עלי העץ הופכים את אנרגיית השימוש למזון לגדיית הצמח.

יש ענפים הפונים לכיוונים שונים. נוף העץ משמש לדיהו' העץ.
נוֹפֵף אָדָם-הם אמונהוֹי, דעתוֹי וערכוֹי. התהגהותו ומאפיינוֹי החיזוניים.

עבדותה "shore'im"-באה לחתן מענה לכל השאלות האלה.
שכל אחד מאמנים "ידע מהין הוא בא, ואז קל לו יותר יהיה לדעת, لأن הוא הולך".

עבדותה "shore'im" היא תהה עבורי מסע בזמן אל תוך ההיסטוריה של משפחתי.
רבים מן האנשים שאספן עליהם, אינט. בין החיים, אר עדין ונארו צאצאים שיוכלו לספר לי, על אלה. שאין עוד.
בעדרת ראיונות תיעדרו את שושלת משפחתי, אותה אוכל להניבור להלה אל צאצאו' שלו המשך השושלת המשפחתי.
והפעם יהיה זה במצוות מסמן מטעם היטוב, מלאה בכל תמונה, מסמן ותועד אפרטיים.
נעדרתי גם בחומר כתוב מספרים ומון האינטרנט, וזאת בכדי ללמידה על העמים, הארץות והמנהגים מהם צמחה משפחתי.

אין...צמחיתו בשמיים

ושורשו באדמה.

תבואה סורה,

תיהרס הצמרת,

אך השורשים יצמיהו

אלן חדש.

צא ולמד...

חקור את השורשים,

ידע את האילן כולם

ואהוב את הצמאות.